

ATIVIDADE ARTE

PROFESSORAS: SARITA - TATIANA

1º Anos

Tema – Mexendo e Remexendo: Arte da Dança

Assista o vídeo do espetáculo O tal do quintal – Brincadeira, Medos e Sonhos, por Balangandança.

https://www.youtube.com/watch?v=dD_IKxOtECw

Após assistir responda no livro Ápis de Arte nas página 64 e 65 sobre as imagens relacionados ao espetáculos.


A DANÇA DA BALANGANDANÇA CIA.

VOCÊ JÁ ASSISTIU A UM ESPETÁCULO DE DANÇA? EM QUE LUGAR E OCASIÃO? A DANÇA É UMA DAS LINGUAGENS DA ARTE. NESTE CAPÍTULO, VAMOS CONHECER O TRABALHO DE UMA COMPANHIA DE DANÇA QUE CRIOU UM ESPETÁCULO INSPIRADO EM BRINCADEIRAS.

PARA INICIAR >

1. O QUE VOCÊ VÊ NAS IMAGENS DESTAS PÁGINAS?
2. EM QUE SITUAÇÕES DANÇARINOS PODEM SE APRESENTAR?
3. VOCÊ COSTUMA DANÇAR? QUANDO?
4. O QUE ACONTECE COM SEU CORPO ENQUANTO VOCÊ DANÇA?
5. QUE MOVIMENTOS VOCÊ ACHA QUE PODEMOS FAZER AO DANÇAR?

A IMAGEM AO LADO É O REGISTRO DE UMA CENA DO ESPETÁCULO DE DANÇA **O TAL DO QUINTAL – BRINCADEIRAS, MEDOS E SONHOS**, APRESENTADO PELA BALANGANDANÇA CIA.

 CENA DO ESPETÁCULO DE DANÇA **O TAL DO QUINTAL – BRINCADEIRAS, MEDOS E SONHOS**, DA BALANGANDANÇA CIA., SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2006.



© 2016 Companhia Balangandança Cia.

NESSE ESPETÁCULO, O GRUPO SE INSPIROU NAS BRINCADEIRAS DE QUINTAL PARA COMPOR SUA DANÇA. VOCÊ JÁ BRINCOU NO QUINTAL DE UMA CASA? COMO FOI?

OBSERVE NESTA OUTRA IMAGEM OS OBJETOS E OS GESTOS DOS BAILARINOS.



► CENA DO ESPETÁCULO **O TAL DO QUINTAL – BRINCADEIRAS, MEDOS E SONHOS**, DA BALANGANDANÇA CIA., SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2006.

VOCÊ JÁ ASSISTIU A ALGUM ESPETÁCULO DE DANÇA COMO ESSE? 164
SE SIM, O QUE VOCÊ SENTIU DURANTE A APRESENTAÇÃO?

REGISTRE NO CADERNO DE DESENHO A BRINCADEIRA QUE VOCÊ FAZ NO QUINTAL DA SUA CASA. **NÃO ESQUEÇA DOS DETALHES E COLORIR.**